



Casteam, czyli Marcin Fojcik (CinMar) urodził się w 1978 roku na Śląsku, a na konsolidacji po raz pierwszy stanął w roku 1994. Od samego początku, odkąd pamięta interesowała go tylko muzyka. Zawsze myślał o tym jak każdy młody chłopak, by zostać DJ'em, no i właśnie mając 15 lat po raz pierwszy spełniły się jego marzenia jak pozwolono mu zagrać pierwszy utwór i tak się zaczęło. W roku 1997 wygrał konkurs DJ-i w pewnym klubie i już wtedy na poważnie zajął się DJ-owaniem. Pierwsza rezydentura, druga i kolejne, ale jak to ludzie mają zakodowane zawsze dążą do czegoś więcej. Tak też było i w jego przypadku. Był rok 2000 kiedy to zaczął bawić się produkcją muzyki. Było to nic innego jak tylko zabawa, która przerodziła się w pasję. Najpierw jego jeszcze wtedy marne produkcje zamieszczał na strefie mp3 w internecie, by podjąć je ocenie internautów. Ku jego rozczarowaniu owe produkcje

spodobały się i to już był dla niego ogromny sukces



Po jakimś czasie zadzwonił telefon z wytwórni płytowej Hit"N'Hot Music z zapytaniem, czy niechciałby podpisać kontraktu płytowego. Długo się nie zastanawiał. Jego odpowiedź brzmiała "TAK"! I zaczęło się. Na pierwszy strzał poszedł singiel "Hypnotize", a zaraz po nim znany już wszystkim "Baloon". Później "Don't waste to time" i "Like no other", "Check this one" do którego powstał również videoclip, "Holiday time", "Party" itd. Do sukcesu Casteam w dużej mierze przyczyniły się rozgłoszenie radiowe oraz TV Polsat (Hitmania, Aqazone) oraz TV4 (Muzyczne Listy). Zaczęło się koncertowanie nie tylko na terenie Polski, ale również w Niemczech. Zainteresowała się również nim największa Rosyjska wytwórnia Mega Sound, która kupiła licencje na Casteam. Podczas tras koncertowych miał okazję zagrać u boku przyjaciół z zagranicy, między innymi: Brooklyn Bounce, Cabba Kroll, Steve Murano, Jan Wayne, Jens O (Rave Allstars), Future Breeze, CJ Stone i inni.